

MECHELEN

SPEEL-
INSTALLATIES IN
DE KINDERSTAD

Vanaf eind april verschijnen zes kindvriendelijke installaties in de Mechelse binnenstad. Geen klassieke speeltoestellen, maar eigentijdse ingrepen in de openbare ruimte die kinderen en gezinnen een interactieve totaalbeleving bieden. Deze installaties passen in de bredere visie van de stad Mechelen, die zich profileert als Kinderstad.

Kindvriendelijkheid is een expliciet beleidsthema in Mechelen. De zes ingrepen in de openbare ruimte geven gestalte aan deze focus. Ze moeten de stadsbeleving en de toeristische beleving van de stad versterken, zodat Mechelen ook voor gezinnen met kinderen een aantrekkelijke bestemming wordt voor een citytrip.

MECHELEN ALS KINDERSTAD

Met onder meer Planckendael, Technopolis, het Speelgoedmuseum en figurentheater DE MAAN heeft Mechelen al een sterk permanent aanbod voor kinderen. In de hele stad zijn maar liefst 65 speelpleintjes. De stad zet ook in op evenementen voor kinderen, zoals de Speeldag, Mechelen Kinderstrand en Sintstad. Vanaf eind april verschijnen in de binnenstad zes installaties voor kinderen van 0 tot 12 jaar. Ze vormen een speelse aanvulling op het bestaande aanbod en geven Mechelen Kinderstad een fris en eigentijds gezicht.

1. Fonteinen in de Melaan

Naast het Conservatorium spuiten waterstralen ritmisch omhoog op de klanken van muziek. Het zet kinderen aan om er een fonteinspektakel te dirigeren als een echte maestro.

2. Dansende poppen op het Cultuurplein

Op het Cultuurplein, naast figurentheater DE MAAN, verschijnen levensgrote ledenpoppen. Kinderen kunnen hun lichaamsdelen bewegen en de poppen ten dans vragen, ermee spelen of er hun eigen toneeltje mee maken.

Mia Verstraete,
freelance journalist

“De zes installaties zijn een speelse aanvulling van het bestaande aanbod en geven Mechelen Kinderstad een fris en eigentijds gezicht”



3. Reuzenopsinjaar op het Sint-Romboutskerkhof

Opsinjoorke is een pop uit de Mechelse folklore die volgens een legende als straf in de lucht werd gegooid. Op het Sint-Romboutskerkhof landt een kleurrijke reuzenversie van deze pop om op te klimmen, lopen of zitten of eraan te hangen.

4. Labyrint aan de Sint-Katelijnekerk

Eén van de drie grasperkjes voor de Sint-Katelijnekerk wordt omgetoverd tot een labyrint voor de allerkleinsten.



1

© dmVA architecten
3

2



4

5. Vervormbare volumes aan de Zoutwerf

In de middeleeuwen lagen er stapels zout op de Zoutwerf. Straks komen er een kubus, balk en cilinder met alle drie hetzelfde volume. Door te trekken en te duwen nemen de volumes andere vormen aan.

6. Vijfhoeken op de Vijfhoek

De Vijfhoek aan het einde van de vernieuwde Bruul wordt omgetoverd tot een groen pleintje met drie vijfhoekige figuren om op te rusten en te spelen. 's Avonds reageren de led-lichtjes op aanwezigheid en wordt het nog sfeervoller.



5

© dmVA architecten
5

- 1 Fontainspektakel in de Melaan met de voorbijganger als dirigent
- 2 Levensgrote poppen als speelgenootjes op het Cultuurplein
- 3 Een reuzenversie van Opsinjoorke, de pop uit de Mechelse folklore, op het Sint-Romboutskerkhof
- 4 Een labrynt voor de allerkleinsten aan de Sint-Katelijnekerk
- 5 Drie identieke volumes aan de Zoutwerf die je in andere vormen kan trekken en duwen

“Mechelen is de eerste Vlaamse kunststad die gezinnen uitnodigt om de stad op een speelse manier te ontdekken en te beleven”



© Lajla Aerts



© dmvA architecten

BELEVING EN INTERACTIE

Mechelen zet vanaf 2015 op toeristisch vlak sterk in op het aantrekken van gezinnen uit binnen- en buitenland. Een kindvriendelijke stad moet meer zijn dan een imago: bezoekers moeten Mechelen ook daadwerkelijk beleven als Kinderstad. Karen Claes, stafmedewerker voor Mechelen Kinderstad: "Mechelen heeft alles in huis om jong en oud een memorabele uitstap te bezorgen. We zijn de eerste kunststad in Vlaanderen die gezinnen actief uitnodigt om op een speelse manier de stad

Sfeervolle interactieve led-verlichting op de Vijfhoek aan het einde van de Bruul

te ontdekken en te beleven." Met deze installaties wilde het stadsbestuur bewust ver blijven van traditionele speeltuintoestellen. In de kern van een kunststad vol historische gebouwen, die zorgvuldig omgaat met haar openbare ruimte, mag het iets meer zijn. Daarom werd gekozen voor ontwerpen die aanzetten tot interactieve beleving van een plek. Het gaat om ingrepen die esthetisch verantwoord een link leggen met de omgeving én met het gezinsvriendelijke aanbod van de vrijetijdspartners in de stad. Elke installatie geeft aanleiding tot spelen in en met de openbare ruimte.

RELEVANTE LOCATIES

De installaties liggen dicht bij elkaar op toeristisch relevante plekken, zodat ze uitnodigen om spelenderwijs een wandeltocht te maken. Vooraf werd in samenspraak met de Kinderraad een lijst van mogelijke locaties voorgelegd aan het college van burgemeester en schepenen. Na goedkeuring door het college werd die lijst meegegeven in het bestek. De bureaus die op de opdracht inschreven, mochten zelf een selectie maken die het beste bij hun voorstellen paste. In verder overleg met de stad werden de locaties definitief vastgelegd in functie van een harmonische integratie in het stadsbeeld.

AANDACHT VOOR VORM

Voor de vormgeving van de installaties werd gemikt op een tijdloze, architecturale uitstraling. Bijzondere architectuur, boeiende ontwerpen en vernieuwend vakmanschap waren relevante criteria in de selectie. Ook herkenbaarheid qua stijl en vorm was belangrijk, zodat de installaties het straatbeeld zouden versterken en niet verstoren. De stad Mechelen heeft de voorbije jaren aanzienlijk geïnvesteerd in de heraanleg van straten en pleinen, en de ontwerpen moesten daarbij aansluiten. Voor de uitvoering ging de keuze naar duurzame, milieuvriendelijke materialen en energiezuinige verlichting.

REALISATIE

Voor het ontwerp en de realisatie van de kindvriendelijke installaties schreef Mechelen een openbare aanbesteding uit. Zes ontwerp- en architectenbureaus tekenden hierop in. Na een grondige evaluatie van de voorstellen ging de ontwerp-opdracht naar het Mechelse architectenbureau dmvA architecten, dat voor de uitvoering samenwerkt met aannemer Rots Maatwerk.

De kostprijs van de zes installaties bedraagt zo'n 550.000 euro, waarvan veertig procent wordt gefinancierd door de stad en zestig procent door Toerisme Vlaanderen. Tussen eind april en september 2015 krijgen de zes installaties hun plek in de stad. ■

→ **Meer info:**
www.mechelen.be